

PRÊMIO   
**inspirar**  
EDIÇÃO 2024



# Listagem Finalistas



Iniciativa:



Parceria:



# Categoria Mulheres

PRÊMIO   
Inspirar

## FINALISTAS



**Adriana Luz  
do  
Nascimento  
(Mestra Di)**

### LOCALIDADE

 Pernambuco

### RESUMO

O Centro Luz Di Angola é uma iniciativa criada em 2016, para dar continuidade aos ensinamentos que aprendeu com o Mestre Sapo, e salvaguardar, difundir, plantar a semente da Capoeira Angola, seus ensinamentos e seus fundamentos.

### REDES SOCIAIS

 @luzdiangola



**Adriane  
Fernandes  
Freire**

### LOCALIDADE

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

### RESUMO

A Roda Cultural do Centenário é um símbolo de resistência e afirmação das identidades periféricas. Nesses cinco anos de existência, o projeto se tornou um verdadeiro patrimônio da Baixada Fluminense e uma fonte inestimável de representatividade para os povos pretos, periféricos, mulheres e a comunidade LGBTQIAP+.

### REDES SOCIAIS

 @djdrিকা



**Ana Muza  
Cipriano**

### LOCALIDADE

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

### RESUMO

O PPG Informativo é uma iniciativa fundada em 2014, motivada pela constatação das dificuldades enfrentadas pelos moradores do Pavão-Pavãozinho e Cantagalo para obter informações básicas sobre a própria comunidade. Oferecemos diariamente informações, notícias, oportunidades e conteúdo relevante para os moradores.

### REDES SOCIAIS

 @ppginformativo

## FINALISTAS



**Carla  
Felizardo**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

Ocupa Negra tem como objetivo potencializar a oportunidade profissional de artistas levando a arte urbana para escolas e projetos sociais. Oferecemos oficinas e ações de pinturas gerando oportunidade para novos e antigos artistas, priorizando mulheres e instituições nas áreas em situação de vulnerabilidade.

**REDES SOCIAIS**

 @ocupanegra



**Carol Santos**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

Educar+ surgiu em 2017, com uma vontade latente de democratizar o acesso à leitura. Atendemos cerca de 120 crianças e adolescentes da comunidade. Nossa missão é expandir a perspectiva de mundo de crianças, adolescentes e jovens através da educação, cultura e tecnologia no Complexo do Chapadão, Rio de Janeiro.

**REDES SOCIAIS**

 @projeto.educar.mais



**Carol  
Steinkopf**

**LOCALIDADE**

 Distrito Federal

**RESUMO**

Uma Sinfonia Diferente é um programa de desenvolvimento musical para pessoas autistas de 2 a 30 anos, criado em 2015, a partir da percepção do potencial das crianças autistas que atendia e de ouvir dos pais que muitas crianças não tinham um grupo de amigos na escola, no parquinho ou na igreja.

**REDES SOCIAIS**

 @institutosteinkopf

## FINALISTAS



**Dandara  
Martins**

**LOCALIDADE**

 Pernambuco

**RESUMO**

O Maracatu Nação Erê é o primeiro maracatu de baque virado infantil de Pernambuco, da comunidade de Brasília Teimosa em Recife. Nossa motivação maior é ver a felicidade de cada integrante participando das aulas, dos ensaios e apresentações. Oferecemos aulas de percussão e dança, além de rodas de leitura, sempre reforçando a importância das tradições de matrizes africanas.

**REDES SOCIAIS**

 @dandarasiilva



**Eliana Neri**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

Iniciativa no Quilombo de Queimada Nova, fundada em 2019. São crianças e adolescentes de 3 a 14 anos que recebem aulas de arte/educação quilombola/teatro/dança e tudo que compreendemos como arte. Hoje, a iniciativa já alcança também o Quilombo de Velame, numa atuação em rede.

**REDES SOCIAIS**

 @eliana.nery.507



**Gisele Lima**

**LOCALIDADE**

 Distrito Federal

**RESUMO**

A Pilastra é uma iniciativa coletiva fundada em 2017. É uma Galeria-Escola criada como resultado das ações afirmativas nas universidades, devido à diversificação da produção intelectual e artística decorrente do acesso à educação. A Pilastra se tornou um local de pesquisa, exposição e diálogo para a produção artística diversa da região.

**REDES SOCIAIS**

 @a.pilastra

## FINALISTAS



**Isabelly  
Moreira**

**LOCALIDADE**

 Pernambuco

**RESUMO**

A Oficina A Voz da Poesia, idealizada pela poetisa Isabelly Moreira, de São José do Egito/PE, já foi experimentada em diversos formatos, tendo a poesia como fio condutor. Adentrou escolas e espaços culturais, além de ter sido realizada na Colônia Penal Feminina Bom Pastor. A Oficina propicia o acesso à literatura por meio da poesia, ressaltando os valores da oralidade.

**REDES SOCIAIS**

 @isabelly\_moreiraa



**Janaina  
Luciana de  
Medeiros**

**LOCALIDADE**

 Rio Grande do Norte

**RESUMO**

O Projeto Os Cinco Sentidos do Geoparque Seridó visa trabalhar os cinco sentidos pela interpretação dos conceitos voltados a temática da geodiversidade, buscando capacitar as crianças e adolescentes para serem propagadores e sensibilizadores em prol da valorização e conservação do meio ambiente, através dos pilares "Educação, Conservação e Turismo".

**REDES SOCIAIS**

 @janainamedeiros1980



**Juliana  
Machado**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

A Mostra CINEMULTI Itacaré é um projeto de exibição de filmes e capacitação em audiovisual que acontece na cidade de Itacaré, litoral sul da Bahia. O projeto oferece exibições itinerantes, inclusive zona rural. Os temas dos filmes são conforme o perfil da comunidade.

## FINALISTAS



**Jullyet da  
Silva Souza  
(Jully Souz)**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

A ZENE (trancista de Impacto) veio da minha própria jornada. Realizo workshops, cursos e palestras, capacitando trancistas e compartilhando o conhecimento ancestral das tranças. É incrível ver como essa formação transforma não apenas a vida das profissionais, mas também a autoestima e a confiança de cada mulher que passa por nossas mãos.

**REDES SOCIAIS**

 @jullysouz1



**Jussara  
Moreira**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

Casa Candeeiro do Oeste é um ponto de cultura que começou como uma sala de leitura em 1999, para dar suporte aos estudantes do município que não contavam com bibliotecas nem internet. De lá pra cá o espaço cresceu, e hoje é sede da organização de festejos populares, como o Bumba meu Boi e o Reisado, e também compreende um acervo fotográfico, de objetos e de fósseis e cerâmicas da etnia Aratu.

**REDES SOCIAIS**

 @casacandeeirodoeste



**Laiz Gonçalves  
Souza**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

A Biblioteca Comunitária Kilombo de Vó Dôla - Kilombeco é uma iniciativa de extrema importância situada na periferia de Vitória da Conquista-Ba, voltada para mulheres e jovens da comunidade quilombola Kilombo de Vó Dôla. Coordenado por Laíz Gonçalves, o projeto ópera no único quilombo urbano do município, mergulhado na rica herança cultural e histórica da comunidade afrodescendente.

**REDES SOCIAIS**

 @kilombeco

## FINALISTAS



**Maria da  
Conceição  
Santos  
(Conça  
Santos)**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

As Ações da Agulha do Poder, durante 16 anos de existência já formou mais de 430 mulheres em estado de vulnerabilidade social, mulheres em situação de pobreza, acometidas de violência, problemas de saúde física e mental. Oferecendo acolhimento que vai além do aprendizado de uma profissão, mas um ambiente saudável e reconfortante.

**REDES SOCIAIS**

 @projetoagulhadopoder



**Maria Valdete  
Santos**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

O Projeto Santo Antônio de Música é uma iniciativa comunitária de transformação social pela música desenvolvida há mais de 16 anos na cidade de Conceição do Coité, semiárido e sertão brasileiro. Nossa ação se tornou referência como um importante polo de formação e capacitação artístico-cultural, gerando oportunidade de trabalho e renda a partir da arte-educação. O trabalho foi iniciado de forma voluntária no ano de 2007.

**REDES SOCIAIS**

 @mariavaldetess



**Marinalva  
Nascimento  
Machado  
(Mestra  
Nalvinha)**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

Ao longo do tempo percebi que precisávamos espalhar o Samba de Roda por mais lugares, e assim, nasceu o projeto "Samba Tijubinas". Há um ano, mensalmente, nos reunimos na nossa sede, no Pelourinho, para celebrar e compartilhar essa experiência. O Samba Tijubinas é uma celebração da nossa identidade e da nossa história. É uma homenagem aos nossos antepassados africanos.

**REDES SOCIAIS**

 @sambatijubinas

## FINALISTAS



**Maristella  
Sodré**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

Meu projeto envolve parceria com Instituições que trabalham com pessoas em vulnerabilidade social com o objetivo de ensinar a arte da Gastronomia Sustentável utilizando técnicas de Aproveitamento Integral dos Alimentos e mostrando a importância do não desperdício e da absorção dos nutrientes que o alimento nos dá.

**REDES SOCIAIS**

 @maristellasodrechef



**Paula Wenke**

**LOCALIDADE**

 Distrito Federal

**RESUMO**

O Teatro dos Sentidos é a minha criação e iniciativa. O Teatro dos Sentidos é uma técnica de encenação teatral que criei em 1997 para a total compreensão da pessoa cega. Para tanto, nós fazemos adaptações no texto para que as informações que seriam visuais sejam passadas ou através de falas de personagens, narradores ou mesmo através da provocação dos sentidos remanescente: audição, tato, olfato e paladar.

**REDES SOCIAIS**

 @movarteinclusiva



**Valéria  
Martins**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

Desenvolvo o projeto Dança e educação para todos há 10 anos aqui na Cidade de Deus, e nesses anos já são dezenas de jovens já formados em dança com seu DRT. 7 Bailarinos que conquistaram bolsa para companhias fora do país. Mais um menino de 9 anos que morava nos barracos sem banheiro que passou para o maior ballet do mundo, "Theatro Bolshoi" e mudou-se com a família para uma vida mais digna e promissora fora da favela. Aqui vemos arte e cultura gerando transformação.

**REDES SOCIAIS**

 @acad\_valeriamartins

## FINALISTAS



**Bianca Sartes**  
(Associação  
Civil Cultural  
Povoada)

### LOCALIDADE

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

### RESUMO

Meu nome é Bianca Sartes, e como artista visual autodidata, educadora social e líder comunitária, decidi criar o Projeto Povoada para oferecer oportunidades de crescimento e aprendizado. Oferecemos aulas de reforço escolar, incluindo disciplinas como português e matemática, além de Libras e inglês. Também promovemos oficinas de arte e cultura, como pintura, música, dança e teatro, para estimular a criatividade e expressão.

### REDES SOCIAIS

 @povoada.art



**Ediclea Maria  
Santos da  
Silva**  
(Associação  
Grupo Espaço  
Mulher de  
Passarinho)

### LOCALIDADE

 Pernambuco

### RESUMO

O Grupo Espaço Mulher é uma iniciativa de base feminista, antirracista e anticapitalista. Estamos localizadas há 25 anos na comunidade de Passarinho-Recife. O grupo lidera várias iniciativas de mudança social juntamente à comunidade. Algumas delas são o Beleza Negra, Julho das Pretas, Ocupe Passarinho, Agricultura Urbana, entre outros. Todas as integrantes são mulheres pretas e periféricas moradoras da comunidade de Passarinho e adjacências.

### REDES SOCIAIS

 @grupospacomulher1999



**Latamyra  
Rocha Freire**  
(Mulherio das  
Letras Zila  
Mamede)

### LOCALIDADE

 Rio Grande do Norte

### RESUMO

O Mulherio da Letras é um movimento nacional de mulheres envolvidas com literatura, que existe desde 2017. Movidas por essa filosofia de mulheres caminharem de mãos dadas, o coletivo potiguar, com o sobrenome 'Zila Mamede', foi criado em 2019, por mim e um grupo de mais quatro mulheres, tornando-se um braço regional que atua desenvolvendo diversas atividades em prol da literatura escrita por mulheres no RN.

### REDES SOCIAIS

 @mulheriozila

## FINALISTAS



**Ludmila Singa  
(Slam das  
Minas)**

**LOCALIDADE**

 Bahia

**RESUMO**

O Slam das Minas - Bahia nasce em março de 2017 com a proposta de criar um espaço de protagonismo das mulheres negras e periféricas na literatura através do Slam. As batalhas de poesia do Slam das Minas - Bahia surgem para garantir que no cenário de representação estadual da poesia falada sempre tivesse a garantia de ter uma finalista do gênero feminino, seja ela cis ou trans. Para além das batalhas de poesia, o coletivo também atua com performances poéticas e oficinas de formação de Slam e Slammers.

**REDES SOCIAIS**

 @slamdasminasba



**Cecília  
Gouveia  
(Quilombolas  
de São  
Lourenço)**

**LOCALIDADE**

 Pernambuco

**RESUMO**

As quilombolas de São Lourenço foi criada afim de desenvolver um ambiente sustentável na nossa comunidade, e complementar renda para as marisqueiras pescadoras e filhas de pescadores e assim vencer a desigualdade social conquistar a independência financeira com o empreendedorismo. Levamos com nossa arte o trabalho manual criativo, trazendo visibilidade para nossa comunidade e nossa cidade, com búzios, conchas e coco de macaiba coletados de forma sustentavel.

**REDES SOCIAIS**

 @quilombolasdesaolourencobr



**Zaila Barbosa  
(Casa de  
Candaces)**

**LOCALIDADE**

 Rio de Janeiro e Baixada Fluminense

**RESUMO**

A cultura ballroom se espalhou pelo mundo e hoje temos no Brasil. A Casa de Candaces foi fundada em 2019, na Pajuball em São Paulo, partindo da iniciativa da Legendary Mother Zaila Candace, ao propor uma casa exclusivamente voltada para pessoas trans e travestis. Ao longo desses três anos, esteve presente em workshops de dança e performance, festivais nacionais de arte LGBTQIA+, institutos nacionais de arte e com atuação marcante nas balls e comunidade ballroom.

**REDES SOCIAIS**

 @casadecandaces